

เอกสารสรุปผลการติดตามประเมินผล
ประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ่มศิลป์วัฒนธรรม
ประจำปี ๒๕๕๕



โดย

ฝ่ายตรวจติดตามและประเมินผลแผนงานโครงการ

กองแผนและงบประมาณ องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

www.kkpao.go.th Tel./Fax 04 3239 256

ภาพกิจกรรมการติดตามประเมินผล

การประเมินประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ้มครองศิลปวัฒนธรรม



สารบัญ

	หน้า
บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	ก
บทที่ ๑ วิธีการติดตามและประเมินผล	
๑.๑ ประเด็นการประเมิน.....	๑
๑.๒ ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	๑
๑.๓ เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน.....	๑ - ๒
๑.๔ การเก็บและรวบรวมข้อมูล.....	๒
๑.๕ การวิเคราะห์ข้อมูล.....	๒
บทที่ ๒ ผลการประเมิน	
๒.๑ ข้อมูลทั่วไป.....	๓ - ๔
๒.๒ ความพึงพอใจต่อการจัดประเพณีผูกเสี่ยวและ.....	๔ - ๕
การจัดกิจกรรมคุ่มวัฒนธรรม	
๒.๓ ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ.....	๖
บทที่ ๓ สรุป อภิปรายและข้อเสนอแนะ	
๓.๑ ข้อมูลทั่วไป.....	๗
๓.๒ ความคิดเห็น.....	๗ - ๘
ภาคผนวก	
● ภาพกิจกรรม	
● แบบสอบถาม	
● คำสั่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น ที่ ๑๘๙/๒๕๕๕	
เรื่อง แต่งตั้งข้าราชการและเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานคุ่มวัฒนธรรม	
และศาลาผูกเสี่ยวงานเทศกาลไหม ประเพณีผูกเสี่ยวและ	
งานกาชาดจังหวัดขอนแก่น ประจำปี ๒๕๕๕	

ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
๒.๑	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามข้อมูลทั่วไป.....	๓ - ๔
๒.๒	ร้อยละความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระดับคะแนน เฉลี่ยความพึงพอใจรวมทุกข้อ.....	๕
๒.๓	ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจ จำแนกรายข้อ.....	๕

ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕

บทที่ ๑

วิธีการติดตามและประเมิน

การติดตามและประเมินผลประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ่มวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๕ จำนวน ๑๐๘ คน รวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถาม เก็บโดยบังเอิญ (ไม่เจาะจง) จากประชาชนที่มาเที่ยวงาน ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ถึง ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕ วิเคราะห์ข้อมูลหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน มีขั้นตอนการประเมินตามลำดับ ดังนี้

- ๑.๑ ประเด็นการประเมิน
- ๑.๒ ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
- ๑.๓ เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน
- ๑.๔ การเก็บและรวบรวมข้อมูล
- ๑.๕ การวิเคราะห์ข้อมูล

๑.๑ ประเด็นการประเมิน

โดยประเมินมิติความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างในหัวข้อ ดังนี้

- ๑.๑.๑ การประชาสัมพันธ์กิจกรรมในคุ่มวัฒนธรรม
- ๑.๑.๒ การออกแบบตกแต่งสถานที่ในการจัดงาน
- ๑.๑.๓ ระบบเครื่องเสียง แสง ในคุ่มวัฒนธรรม
- ๑.๑.๔ การต้อนรับ/การให้บริการ/การดำเนินงานของคณะกรรมการ
- ๑.๑.๕ ความเหมาะสมของการจัดลำดับการแสดง
- ๑.๑.๖ ความเหมาะสมของการประกวดทางวัฒนธรรม
- ๑.๑.๗ การจัดกิจกรรมในคุ่มวัฒนธรรมโดยรวม
- ๑.๑.๘ การได้รับสุข สนุกสนาน จากการจัดงานครั้งนี้

๑.๒ ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ดำเนินการประเมินกลุ่มบุคคล ได้แก่ ประชาชนทั่วไป ที่มาเที่ยวชมงานประเพณีผูกเสี่ยว และการจัดกิจกรรมที่คุ่มวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๕ ในงานเทศกาลไหมและประเพณีผูกเสี่ยว จังหวัดขอนแก่น จำนวน ๑๐๘ คน

๑.๓. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน โดยใช้แบบสอบถามแบ่งออกเป็น ๓ ส่วนคือ

๑.๓.๑ ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ เพศ อายุ ระดับการศึกษา สถานะของผู้ประเมิน ภูมิลำเนา การรู้จักองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น และการเห็นด้วยกับการส่งเสริมประเพณีผูกเสี่ยวและการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสาน

๑.๓.๒ ส่วนที่ ๒ ความคิดเห็นต่อการจัดประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ่มศิลปวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น ประจำปี ๒๕๕๕ ตามประเด็นการประเมิน

๑.๓.๓ ส่วนที่ ๓ ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕

๑.๔ การเก็บและรวบรวมข้อมูล

เก็บข้อมูลโดยแบบสอบถาม และเก็บโดยบังเอิญ (ไม่เจาะจง) ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕ จำนวน ๑๐๘ คน

๑.๕. การวิเคราะห์ข้อมูล

๑.๕.๑ ข้อมูลทั่วไป ได้แก่ เพศ อายุ ระดับการศึกษา สถานะของผู้ประเมิน ภูมิลาเนา การรู้จักองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น และการเห็นด้วยกับการส่งเสริมประเพณีผูกเสี่ยวและการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสาน วิเคราะห์โดยใช้ค่าร้อยละ

๑.๕.๒ ความคิดเห็นต่อการจัดประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคຸ່ມศิลปวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น ประจำปี ๒๕๕๕ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยกำหนดค่าคะแนน คือ

เห็นด้วยอย่างยิ่ง	ให้คะแนน	๕
เห็นด้วย	ให้คะแนน	๔
เฉยๆ หรือไม่แน่ใจ	ให้คะแนน	๓
ไม่เห็นด้วย	ให้คะแนน	๒
ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง	ให้คะแนน	๑

สำหรับเกณฑ์ในการพิจารณาระดับความพึงพอใจโดยรวม วิเคราะห์ค่าเฉลี่ย เป็น ๓ ระดับ เกณฑ์การแบ่งระดับโดยการคำนวณ ดังนี้ (คะแนนสูงสุด - คะแนนต่ำสุด) / จำนวนขั้นที่ต้องการ = $(๕ - ๑) / ๓ = ๑.๓๓$ จัดระดับขั้น ดังนี้

ค่าคะแนนระหว่าง ๓.๖๗ - ๕.๐๐ คะแนน หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับสูง

ค่าคะแนนระหว่าง ๒.๓๔ - ๓.๖๖ คะแนน หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง

ค่าคะแนนระหว่าง ๑.๐๐ - ๒.๓๓ คะแนน หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับต่ำ

ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕

บทที่ ๒ ผลการประเมิน

การติดตามและประเมินผลประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ่มวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๕ เพื่อสำรวจความคิดเห็นของประชาชนทั่วไปที่มาเที่ยวชมงานประเพณีผูกเสี่ยวฯ ในงานเทศกาลไหม ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น จำนวน ๑๐๘ คน รวบรวมข้อมูลระหว่างวันที่ วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕ โดยใช้แบบสอบถาม เก็บโดยบังเอิญ (ไม่เจาะจง) จากประชาชนทั่วไปที่มาเที่ยวชมประเพณีผูกเสี่ยว ฯ วิเคราะห์ข้อมูลหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยแบ่งผลการประเมิน เป็น ๓ ส่วน คือ

- ๒.๑ ข้อมูลทั่วไป
- ๒.๒ ความพึงพอใจโดยรวม
- ๒.๓ ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

๒.๑ ข้อมูลทั่วไป

กลุ่มตัวอย่างที่มาเที่ยวชมงานประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ่มวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๕ จำนวน ๑๐๘ คน พบว่า ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน ๖๕ คน (ร้อยละ ๖๐.๑๙) โดยกลุ่มตัวอย่างพบอายุมากที่สุดคือกลุ่มอายุ ไม่เกิน ๒๐ ปี รองลงมาอายุระหว่าง ๒๑ - ๓๐ ปี ร้อยละ ๔๘.๑๕ และ ๔๕.๓๕ ตามลำดับ และส่วนใหญ่จบปริญญาตรี ร้อยละ ๕๓.๗๐ พบส่วนน้อยที่จบสูงกว่าปริญญาตรีและมีมัธยมศึกษาตอนต้นในอัตราที่ใกล้เคียงกัน ร้อยละ ๗.๔๑ และ ๔.๖๓

สำหรับผู้ที่ให้ข้อมูลส่วนใหญ่เป็น นักเรียน/นักศึกษา ร้อยละ ๘๐.๕๖ และเป็นคนที่อาศัยอยู่ในจังหวัดขอนแก่นเป็นส่วนใหญ่ ร้อยละ ๕๕.๕๖ ซึ่งส่วนใหญ่จะรู้จักองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น ร้อยละ ๘๘.๘๘ และทุกคนจะเห็นด้วยกับการจัดงานส่งเสริมประเพณีผูกเสี่ยวและการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสาน (ตาราง ๒.๑)

ตาราง ๒.๑ จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามข้อมูลทั่วไป

	ข้อมูลทั่วไป	จำนวน (๑๐๘ คน)	ร้อยละ
เพศ	● ชาย	๔๓	๓๙.๘๑
	● หญิง	๖๕	๖๐.๑๙
อายุ	● ไม่เกิน ๒๐ ปี	๕๒	๔๘.๑๕
	● ๒๑ - ๓๐ ปี	๔๙	๔๕.๓๕
	● ๓๑ - ๔๐ ปี	๖	๕.๕๐
	● ๕๑ - ๖๐ ปี	๑	๑.๐๐

(ตาราง ๒.๑ ต่อ)

ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน (๑๐๘ คน)	ร้อยละ
ระดับการศึกษา		
● มัธยมศึกษาตอนต้น	๕	๔.๖๓
● มัธยมศึกษาตอนปลาย/ปวช.หรือเทียบเท่า	๒๓	๒๑.๓๐
● อนุปริญญาหรือเทียบเท่า	๑๔	๑๒.๙๖
● ปริญญาตรี	๕๘	๕๓.๗๐
● สูงกว่าปริญญาตรี	๘	๗.๔๑
สถานะผู้ประเมิน		
● นักเรียน / นักศึกษา	๘๗	๘๐.๕๖
● เจ้าหน้าที่/พนักงานของรัฐ	๑๓	๑๒.๐๔
● ประชาชนทั่วไป	๗	๖.๔๘
● อื่นๆ	๑	๑.๐๐
ภูมิลาเนาผู้ประเมิน		
● ขอนแก่น	๖๐	๕๕.๕๖
● ต่างจังหวัด	๔๘	๔๔.๔๔
การรู้จักองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น		
● รู้จัก	๙๖	๘๘.๘๙
● ไม่รู้จัก	๑๐	๙.๒๖
● ไม่ตอบ	๒	๒.๐๐
การจัดงานส่งเสริมประเพณีผูกเสี่ยวและการแสดง ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสาน		
● เห็นด้วย	๑๐๘	๑๐๐.๐๐

๒.๒ ความพึงพอใจต่อในประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ่มศิลป์วัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๕

พบว่า กลุ่มตัวอย่างเกือบร้อยละ ๑๐๐.๐๐ มีความพึงพอใจรวมทุกข้ออยู่ที่ระดับมาก มีเพียง ๑ คนเท่านั้น ที่ระดับความพึงพอใจที่ระดับปานกลาง (ตาราง ๒.๒)

ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕

ตาราง ๒.๒ ร้อยละความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระดับคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจรวมทุกข้อ

ระดับคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจ	ค่าเฉลี่ย (Mean)	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ความพึงพอใจในระดับต่ำ	(๑.๐๐ - ๒.๓๓)	๐	๐.๐๐
ความพึงพอใจในระดับปานกลาง	(๒.๓๔ - ๓.๖๖)	๑	๑.๐๐
ความพึงพอใจในระดับสูง	(๓.๖๗ - ๕.๐๐)	๑๐๗	๙๙.๐๐
รวม		๑๐๘	๑๐๐.๐๐
ค่าเฉลี่ยของคะแนนความพึงพอใจ = ๒.๙๙	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน = .๐๙		

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นที่แสดงถึงความพึงพอใจเป็นรายข้อ พบว่า มีเพียงหัวข้อการประชาสัมพันธ์กิจกรรมในคุ่มวัฒนธรรมเท่านั้นที่ระดับความพึงพอใจมาก (ร้อยละ ๕๖.๔๘) มากกว่า มากที่สุด (๓๑.๔๘) ถึงร้อยละ ๒๕ รองลงมา หัวข้อความเหมาะสมของการจัดลำดับการแสดงที่ระดับมาก มากกว่าความพึงพอใจระดับมากที่สุด ร้อยละ ๓.๗ นอกนั้นทุกข้อจะมีความพึงพอใจที่ระดับมากที่สุด (ตาราง ๒.๓)

ตาราง ๒.๓ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจำแนกรายข้อความพึงพอใจ (๑๐๘ คน)

เนื้อหา	ระดับความพึงพอใจ					X	S.D
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
๑. การประชาสัมพันธ์กิจกรรมในคุ่มวัฒนธรรม	๓๑.๔๘	๕๖.๔๘	๑๒.๐๔	๐.๐๐	๐.๐๐	๔.๑๙	.๖๓
๒. การออกแบบตกแต่งสถานที่ในการจัดงาน	๕๑.๘๕	๓๙.๘๑	๖.๔๘	๑.๘๕	๐.๐๐	๔.๔๒	.๖๙
๓. ระบบเครื่องเสียง แสง ในคุ่มวัฒนธรรม	๕๒.๗๘	๓๙.๘๑	๕.๕๖	๐.๐๐	๑.๘๕	๔.๔๒	.๗๖
๔. การต้อนรับ / การให้บริการ / การดำเนินงานของคณะกรรมการ	๔๙.๐๗	๓๙.๘๑	๘.๓๓	๐.๙๓	๑.๘๕	๔.๓๓	.๘๒
๕. ความเหมาะสมของการจัดลำดับการแสดง	๔๓.๕๒	๔๗.๒๒	๘.๓๓	๐.๙๓	๐.๐๐	๔.๓๓	.๖๗
๖. ความเหมาะสมของการประกวดทางวัฒนธรรม	๔๘.๑๕	๔๖.๓๐	๕.๕๖	๐.๐๐	๐.๐๐	๔.๔๓	.๕๙
๗. การจัดกิจกรรมในคุ่มวัฒนธรรมโดยรวม	๕๔.๖๓	๔๒.๕๙	๒.๗๘	๐.๐๐	๐.๐๐	๔.๕๒	.๕๕
๘. ความสนุกสนาน ความสุขที่ท่านได้รับจากการจัดงานครั้งนี้	๖๐.๑๙	๓๐.๕๖	๙.๒๖	๐.๐๐	๐.๐๐	๔.๕๑	.๖๖

ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕

๒.๓ ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

สำหรับข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากกลุ่มตัวอย่างทั้ง ๗๕ คน จาก ๑๐๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๙.๔๔ ดังนี้

๒.๓.๑ สิ่งที่น่าประทับใจในการจัดกิจกรรมคุ่มศิลป์วัฒนธรรม ดังนี้

- ๑) การแสดงศิลปวัฒนธรรมกิจกรรมต่างๆ ที่โชว์บนเวที
- ๒) กิจกรรมการลงนามถวายพระพร
- ๓) ประเพณีผูกเสี่ยว
- ๔) การให้คำแนะนำของเจ้าหน้าที่
- ๕) กิจกรรมการแข่งขันโปงลาง กลองยาว
- ๖) การสื่อภาพลักษณ์ของการสืบทอดวัฒนธรรมอีสาน
- ๗) ได้ศึกษาเกี่ยวกับประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ๘) ทุกกิจกรรม
- ๙) ได้เห็นภาพครอบครัวหรือเพื่อนๆ เกิดความรักและอบอุ่น โดยการเกี่ยวแขนงูมมือกันมา

ส่งคู่เสี่ยวมาเข้าร่วมพิธีผูกเสี่ยว

- ๑๐) การขับร้องสรภัญญะ
- ๑๑) พิธีกร / กรรมการให้ความรู้โดยเสียงลำแกผู้เข้าประกวด
- ๑๒) ผู้สูงอายุที่สามารถเล่นดนตรีไทยได้
- ๑๓) การแสดงออกของนักเรียน
- ๑๔) การประกวดฟ้อนรำ
- ๑๕) การประกวดหมอลำ

๒.๓.๒ สิ่งที่ต้องปรับปรุง

- ๑) ความสะอาดของห้องน้ำที่จัดไว้บริการประชาชน
- ๒) ความไม่เหมาะสมของการตกแต่งสถานที่ โดยรูปนายกรัฐมนตรียังอยู่บนเวทีควร

เปลี่ยนเป็นภาพพระบรมฉายาลักษณ์

- ๓) อาคารคุ่มวัฒนธรรมควรทาสีให้สดใสบ้าง
- ๔) ควรเพิ่มจุดและถังขยะให้เพียงพอ
- ๕) ควรเพิ่มป้ายประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้เข้ามาผูกเสี่ยวกันมากขึ้น
- ๖) การประชาสัมพันธ์หน้าซุ้มวัฒนธรรม เชิญชวนผู้ที่มาชมงานให้รู้จักความสำคัญพิธีผูกเสี่ยว
- ๗) การอธิบายตำแหน่งพื้นที่โซนต่างๆ ให้ชัดเจน
- ๘) ควรเพิ่มที่นั่งชมให้พอเพียง

๒.๓.๓ ข้อเสนอแนะอื่นๆ

- ๑) เจ้าหน้าที่ที่ประจำที่คุ่มวัฒนธรรมควรแต่งกายด้วยชุดผ้าไหม
- ๒) ต้องการให้มีการแข่งขันศิลปวัฒนธรรมอย่างนี้ทุกๆ ปี โดยควรมีการประชาสัมพันธ์ให้

เร็วกว่านี้ เพื่อเยาวชนจะได้เข้าร่วมมากขึ้น

ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕

บทที่ ๓

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การติดตามประเมินผลโครงการประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ่มวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๕ เพื่อสำรวจความคิดเห็นของประชาชนทั่วไปที่มาร่วมงานประเพณีผูกเสี่ยวฯ ในงานเทศกาลใหม่ ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น รวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างคือ ประชาชนทั่วไปที่มาร่วมงาน จำนวน ๑๐๘ คน โดยเก็บข้อมูลแบบไม่เจาะจง (เก็บโดยบังเอิญ) ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕ วิเคราะห์ข้อมูลใช้สถิติเชิงพรรณนาหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และวิเคราะห์เนื้อหา

สรุปผลการประเมิน อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

๓.๑ ข้อมูลทั่วไป

พบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน ๖๕ คน (ร้อยละ ๖๐.๑๙) โดยอายุของกลุ่มตัวอย่างพบมากที่สุดคือ อายุไม่เกิน ๒๐ ปี รองลงมาอายุระหว่าง ๒๑ - ๓๐ ปี ร้อยละ ๔๘.๑๕ และ ๔๕.๓๕ ตามลำดับ และส่วนใหญ่จบปริญญาตรี ร้อยละ ๕๓.๗๐

สำหรับผู้ที่ให้ข้อมูลส่วนใหญ่เป็น นักเรียน/นักศึกษา ร้อยละ ๘๐.๕๖ และเป็นคนที่อาศัยอยู่ในจังหวัดขอนแก่นเป็นส่วนใหญ่ ร้อยละ ๕๕.๕๖ ซึ่งส่วนใหญ่จะรู้จักองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น ร้อยละ ๘๘.๘๘ และทุกคนจะเห็นด้วยกับการจัดงานส่งเสริมประเพณีผูกเสี่ยวและการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสาน สะท้อนถึงว่า การจัดกิจกรรมประเพณีผูกเสี่ยวได้รับความสนใจจากกลุ่มอายุที่อยู่ในช่วงวัยรุ่นตอนปลายและผู้ใหญ่ตอนต้น ซึ่งสอดคล้องกับสถานะผู้ให้ข้อมูลที่พบมากที่สุดคือนักเรียน/นักศึกษา พบมากถึงร้อยละ ๘๐.๕๖ ซึ่งทุกคนจะเห็นด้วยกับการจัดกิจกรรมประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมศิลปะคุ่มวัฒนธรรม ส่อให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมเช่นนี้เป็นที่สนใจต่อกลุ่มวัยรุ่น (เยาวชน) ด้วย ดังจะเห็นจากข้อเสนอสิ่งที่ประทับใจในการจัดกิจกรรมคุ่มศิลปวัฒนธรรม คือ การแสดงออกของนักเรียน เป็นต้น

๓.๒ ความคิดเห็นต่อประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ่มวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๕

กลุ่มตัวอย่างได้แสดงความคิดเห็นต่อประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ่มวัฒนธรรม พบว่า เกือบร้อยละ ๑๐๐.๐๐ มีความพึงพอใจในระดับสูง มีเพียง ๑ คน ที่มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีเพียงหัวข้อการประชาสัมพันธ์กิจกรรมในคุ่มวัฒนธรรมเท่านั้นที่ระดับความพึงพอใจมาก มากกว่า มากที่สุด ถึงร้อยละ ๒๕ ซึ่งสอดคล้องกับหัวข้อสิ่งที่ควรปรับปรุงที่บอกว่า ควรเพิ่มการประชาสัมพันธ์หน้าชุมชนวัฒนธรรม เชิญชวนผู้มาร่วมงานให้รู้จักความสำคัญพิธีผูกเสี่ยว และเมื่อมองภาพของความคิดเห็นที่สะท้อนถึงประเพณีผูกเสี่ยวรวมถึงกิจกรรมที่จัดที่คุ่มวัฒนธรรม ระดับความพึงพอใจที่ระดับมารวมมากที่สุดมีมากกว่าร้อยละ ๘๗.๐๐

สรุปได้ว่า ประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ่มวัฒนธรรม เป็นวาระสำคัญที่ดีที่ควรส่งเสริมเพื่อรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีพื้นบ้านของชาวขอนแก่นและชาวอีสานให้คนรุ่นหลังได้ศึกษา และสืบทอดต่อไป

ข้อเสนอแนะที่นำไปใช้ประโยชน์

ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕

๑. ประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ้มวัฒนธรรม สมควรที่จะต้องจัดต่อเนื่องต่อไป
๒. ควรนำข้อสิ่งที่ควรปรับปรุงมาและข้อเสนอแนะมาพิจารณาเพื่อการพัฒนาและปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้น เช่น ข้อเสนอแนะเรื่องการประชาสัมพันธ์ทั้งที่คุ้มวัฒนธรรม และการประชาสัมพันธ์ก่อนดำเนินการ เพื่อให้เข้าสู่กลุ่มเยาวชนให้มากที่สุด ความสะอาดของห้องน้ำ การเพิ่มที่นั่งชม เป็นต้น

ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕

บทที่ ๒ ผลการประเมิน

การติดตามและประเมินผลประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ่มวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๕ เพื่อสำรวจความคิดเห็นของประชาชนทั่วไปที่มาร่วมงานประเพณีผูกเสี่ยวฯ ในงานเทศกาลไหม ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น จำนวน ๑๐๘ คน รวบรวมข้อมูลระหว่างวันที่ วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕ โดยใช้แบบสอบถาม เก็บโดยบังเอิญ (ไม่เจาะจง) จากประชาชนทั่วไปที่มาร่วมงานประเพณีผูกเสี่ยวฯ วิเคราะห์ข้อมูลหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยแบ่งผลการประเมิน เป็น ๓ ส่วน คือ

- ๒.๑ ข้อมูลทั่วไป
- ๒.๒ ความพึงพอใจโดยรวม
- ๒.๓ ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

๒.๑ ข้อมูลทั่วไป

กลุ่มตัวอย่างที่มาร่วมงานประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ่มวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๕ จำนวน ๑๐๘ คน พบว่า ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน ๖๕ คน (ร้อยละ ๖๐.๑๙) โดยกลุ่มตัวอย่างพบอายุมากที่สุดคือกลุ่มอายุ ไม่เกิน ๒๐ ปี รองลงมาอายุระหว่าง ๒๑ - ๓๐ ปี ร้อยละ ๔๘.๑๕ และ ๔๕.๓๕ ตามลำดับ และส่วนใหญ่จบปริญญาตรี ร้อยละ ๕๓.๗๐ พบส่วนน้อยที่จบสูงกว่าปริญญาตรีและมีมัธยมศึกษาตอนต้นในอัตราที่ใกล้เคียงกัน ร้อยละ ๗.๔๑ และ ๔.๖๓

สำหรับผู้ที่ให้ข้อมูลส่วนใหญ่เป็น นักเรียน/นักศึกษา ร้อยละ ๘๐.๕๖ และเป็นคนที่อาศัยอยู่ในจังหวัดขอนแก่นเป็นส่วนใหญ่ ร้อยละ ๕๕.๕๖ ซึ่งส่วนใหญ่จะรู้จักองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น ร้อยละ ๘๘.๘๘ และทุกคนจะเห็นด้วยกับการจัดงานส่งเสริมประเพณีผูกเสี่ยวและการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสาน (ตาราง ๒.๑)

ตาราง ๒.๑ จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามข้อมูลทั่วไป

	ข้อมูลทั่วไป	จำนวน (๑๐๘ คน)	ร้อยละ
เพศ	● ชาย	๔๓	๓๙.๘๑
	● หญิง	๖๕	๖๐.๑๙
อายุ	● ไม่เกิน ๒๐ ปี	๕๒	๔๘.๑๕
	● ๒๑ - ๓๐ ปี	๔๙	๔๕.๓๕
	● ๓๑ - ๔๐ ปี	๖	๕.๕๐
	● ๕๑ - ๖๐ ปี	๑	๑.๐๐

(ตาราง ๒.๑ ต่อ)

ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน (๑๐๘ คน)	ร้อยละ
ระดับการศึกษา		
● มัธยมศึกษาตอนต้น	๕	๔.๖๓
● มัธยมศึกษาตอนปลาย/ปวช.หรือเทียบเท่า	๒๓	๒๑.๓๐
● อนุปริญญาหรือเทียบเท่า	๑๔	๑๒.๙๖
● ปริญญาตรี	๕๘	๕๓.๗๐
● สูงกว่าปริญญาตรี	๘	๗.๔๑
สถานะผู้ประเมิน		
● นักเรียน / นักศึกษา	๘๗	๘๐.๕๖
● เจ้าหน้าที่/พนักงานของรัฐ	๑๓	๑๒.๐๔
● ประชาชนทั่วไป	๗	๖.๔๘
● อื่นๆ	๑	๑.๐๐
ภูมิลาเนาผู้ประเมิน		
● ขอนแก่น	๖๐	๕๕.๕๖
● ต่างจังหวัด	๔๘	๔๔.๔๔
การรู้จักองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น		
● รู้จัก	๙๖	๘๘.๘๙
● ไม่รู้จัก	๑๐	๙.๒๖
● ไม่ตอบ	๒	๒.๐๐
การจัดงานส่งเสริมประเพณีผูกเสี่ยวและการแสดง ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสาน		
● เห็นด้วย	๑๐๘	๑๐๐.๐๐

๒.๒ ความพึงพอใจต่อในประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ่มศิลป์วัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๕

พบว่า กลุ่มตัวอย่างเกือบร้อยละ ๑๐๐.๐๐ มีความพึงพอใจรวมทุกข้ออยู่ที่ระดับมาก มีเพียง ๑ คนเท่านั้น ที่ระดับความพึงพอใจที่ระดับปานกลาง (ตาราง ๒.๒)

ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕

ตาราง ๒.๒ ร้อยละความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระดับคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจรวมทุกข้อ

ระดับคะแนนเฉลี่ยความพึงพอใจ	ค่าเฉลี่ย (Mean)	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ความพึงพอใจในระดับต่ำ	(๑.๐๐ - ๒.๓๓)	๐	๐.๐๐
ความพึงพอใจในระดับปานกลาง	(๒.๓๔ - ๓.๖๖)	๑	๑.๐๐
ความพึงพอใจในระดับสูง	(๓.๖๗ - ๕.๐๐)	๑๐๗	๙๙.๐๐
รวม		๑๐๘	๑๐๐.๐๐
ค่าเฉลี่ยของคะแนนความพึงพอใจ = ๒.๙๙	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน = .๐๙		

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นที่แสดงถึงความพึงพอใจเป็นรายข้อ พบว่า มีเพียงหัวข้อการประชาสัมพันธ์กิจกรรมในคุ่มวัฒนธรรมเท่านั้นที่ระดับความพึงพอใจมาก (ร้อยละ ๕๖.๔๘) มากกว่า มากที่สุด (๓๑.๔๘) ถึงร้อยละ ๒๕ รองลงมา หัวข้อความเหมาะสมของการจัดลำดับการแสดงที่ระดับมาก มากกว่าความพึงพอใจระดับมากที่สุด ร้อยละ ๓.๗ นอกนั้นทุกข้อจะมีความพึงพอใจที่ระดับมากที่สุด (ตาราง ๒.๓)

ตาราง ๒.๓ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจำแนกรายข้อความพึงพอใจ (๑๐๘ คน)

เนื้อหา	ระดับความพึงพอใจ					X	S.D
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
๑. การประชาสัมพันธ์กิจกรรมในคุ่มวัฒนธรรม	๓๑.๔๘	๕๖.๔๘	๑๒.๐๔	๐.๐๐	๐.๐๐	๔.๑๙	.๖๓
๒. การออกแบบตกแต่งสถานที่ในการจัดงาน	๕๑.๘๕	๓๙.๘๑	๖.๔๘	๑.๘๕	๐.๐๐	๔.๔๒	.๖๙
๓. ระบบเครื่องเสียง แสง ในคุ่มวัฒนธรรม	๕๒.๗๘	๓๙.๘๑	๕.๕๖	๐.๐๐	๑.๘๕	๔.๔๒	.๗๖
๔. การต้อนรับ / การให้บริการ / การดำเนินงานของคณะกรรมการ	๔๙.๐๗	๓๙.๘๑	๘.๓๓	๐.๙๓	๑.๘๕	๔.๓๓	.๘๒
๕. ความเหมาะสมของการจัดลำดับการแสดง	๔๓.๕๒	๔๗.๒๒	๘.๓๓	๐.๙๓	๐.๐๐	๔.๓๓	.๖๗
๖. ความเหมาะสมของการประกวดทางวัฒนธรรม	๔๘.๑๕	๔๖.๓๐	๕.๕๖	๐.๐๐	๐.๐๐	๔.๔๓	.๕๙
๗. การจัดกิจกรรมในคุ่มวัฒนธรรมโดยรวม	๕๔.๖๓	๔๒.๕๙	๒.๗๘	๐.๐๐	๐.๐๐	๔.๕๒	.๕๕
๘. ความสนุกสนาน ความสุขที่ท่านได้รับจากการจัดงานครั้งนี้	๖๐.๑๙	๓๐.๕๖	๙.๒๖	๐.๐๐	๐.๐๐	๔.๕๑	.๖๖

ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕

๒.๓ ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

สำหรับข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากกลุ่มตัวอย่างทั้ง ๗๕ คน จาก ๑๐๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๙.๔๔ ดังนี้

๒.๓.๑ สิ่งที่ประทับใจในการจัดกิจกรรมคุ่มศิลป์วัฒนธรรม ดังนี้

- ๑) การแสดงศิลปวัฒนธรรมกิจกรรมต่างๆ ที่โชว์บนเวที
- ๒) กิจกรรมการลงนามถวายพระพร
- ๓) ประเพณีผูกเสี่ยว
- ๔) การให้คำแนะนำของเจ้าหน้าที่
- ๕) กิจกรรมการแข่งขันโปงลาง กลองยาว
- ๖) การสื่อภาพลักษณ์ของการสืบทอดวัฒนธรรมอีสาน
- ๗) ได้ศึกษาเกี่ยวกับประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ๘) ทุกกิจกรรม
- ๙) ได้เห็นภาพครอบครัวหรือเพื่อนๆ เกิดความรักและอบอุ่น โดยการเกี่ยวแขนงูมมือกันมา

ส่งคู่เสี่ยวมาเข้าร่วมพิธีผูกเสี่ยว

- ๑๐) การขับร้องสรภัญญะ
- ๑๑) พิธีกร / กรรมการให้ความรู้โดยเสียงลำแกผู้เข้าประกวด
- ๑๒) ผู้สูงอายุที่สามารถเล่นดนตรีไทยได้
- ๑๓) การแสดงออกของนักเรียน
- ๑๔) การประกวดฟ้อนรำ
- ๑๕) การประกวดหมอลำ

๒.๓.๒ สิ่งที่ต้องปรับปรุง

- ๑) ความสะอาดของห้องน้ำที่จัดไว้บริการประชาชน
- ๒) ความไม่เหมาะสมของการตกแต่งสถานที่ โดยรูปนายกรัฐมนตรียิ่งใหญ่ที่ควร

เปลี่ยนเป็นภาพพระบรมฉายาลักษณ์

- ๓) อาคารคุ่มวัฒนธรรมควรทาสีให้สดใสบ้าง
- ๔) ควรเพิ่มจุดและถังขยะให้เพียงพอ
- ๕) ควรเพิ่มป้ายประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้เข้ามาผูกเสี่ยวกันมากขึ้น
- ๖) การประชาสัมพันธ์หน้าซุ้มวัฒนธรรม เชิญชวนผู้ที่มาชมงานให้รู้จักความสำคัญพิธีผูกเสี่ยว
- ๗) การอธิบายตำแหน่งพื้นที่โซนต่างๆ ให้ชัดเจน
- ๘) ควรเพิ่มที่นั่งชมให้พอเพียง

๒.๓.๓ ข้อเสนอแนะอื่นๆ

- ๑) เจ้าหน้าที่ที่ประจำที่คุ่มวัฒนธรรมควรแต่งกายด้วยชุดผ้าไหม
- ๒) ต้องการให้มีการแข่งขันศิลปวัฒนธรรมอย่างนี้ทุกๆ ปี โดยควรมีการประชาสัมพันธ์ให้

เร็วกว่านี้ เพื่อเยาวชนจะได้เข้าร่วมมากขึ้น

ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕

บทที่ ๓

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การติดตามประเมินผลโครงการประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ่มวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๕ เพื่อสำรวจความคิดเห็นของประชาชนทั่วไปที่มาร่วมงานประเพณีผูกเสี่ยวฯ ในงานเทศกาลใหม่ ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น รวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างคือ ประชาชนทั่วไปที่มาร่วมงาน จำนวน ๑๐๘ คน โดยเก็บข้อมูลแบบไม่เจาะจง (เก็บโดยบังเอิญ) ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕ วิเคราะห์ข้อมูลใช้สถิติเชิงพรรณนาหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และวิเคราะห์เนื้อหา

สรุปผลการประเมิน อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

๓.๑ ข้อมูลทั่วไป

พบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน ๖๕ คน (ร้อยละ ๖๐.๑๙) โดยอายุของกลุ่มตัวอย่างพบมากที่สุดคือ อายุไม่เกิน ๒๐ ปี รองลงมาอายุระหว่าง ๒๑ - ๓๐ ปี ร้อยละ ๔๘.๑๕ และ ๔๕.๓๕ ตามลำดับ และส่วนใหญ่จบปริญญาตรี ร้อยละ ๕๓.๗๐

สำหรับผู้ที่ให้ข้อมูลส่วนใหญ่เป็น นักเรียน/นักศึกษา ร้อยละ ๘๐.๕๖ และเป็นคนที่อาศัยอยู่ในจังหวัดขอนแก่นเป็นส่วนใหญ่ ร้อยละ ๕๕.๕๖ ซึ่งส่วนใหญ่จะรู้จักองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น ร้อยละ ๘๘.๘๘ และทุกคนจะเห็นด้วยกับการจัดงานส่งเสริมประเพณีผูกเสี่ยวและการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสาน สะท้อนถึงว่า การจัดกิจกรรมประเพณีผูกเสี่ยวได้รับความสนใจจากกลุ่มอายุที่อยู่ในช่วงวัยรุ่นตอนปลายและผู้ใหญ่ตอนต้น ซึ่งสอดคล้องกับสถานะผู้ให้ข้อมูลที่พบมากที่สุดคือนักเรียน/นักศึกษา พบมากถึงร้อยละ ๘๐.๕๖ ซึ่งทุกคนจะเห็นด้วยกับการจัดกิจกรรมประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมศิลปะคุ่มวัฒนธรรม ส่อให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมเช่นนี้เป็นที่สนใจต่อกลุ่มวัยรุ่น (เยาวชน) ด้วย ดังจะเห็นจากข้อเสนอสิ่งที่ประทับใจในการจัดกิจกรรมคุ่มศิลปวัฒนธรรม คือ การแสดงออกของนักเรียน เป็นต้น

๓.๒ ความคิดเห็นต่อประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ่มวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๕

กลุ่มตัวอย่างได้แสดงความคิดเห็นต่อประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ่มวัฒนธรรม พบว่า เกือบร้อยละ ๑๐๐.๐๐ มีความพึงพอใจในระดับสูง มีเพียง ๑ คน ที่มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีเพียงหัวข้อการประชาสัมพันธ์กิจกรรมในคุ่มวัฒนธรรมเท่านั้นที่ระดับความพึงพอใจมากกว่า มากที่สุด ถึงร้อยละ ๒๕ ซึ่งสอดคล้องกับหัวข้อสิ่งที่ควรปรับปรุงที่บอกว่า ควรเพิ่มการประชาสัมพันธ์หน้าชุมชนวัฒนธรรม เชิญชวนผู้มาร่วมงานให้รู้จักความสำคัญพิธีผูกเสี่ยว และเมื่อมองภาพของความคิดเห็นที่สะท้อนถึงประเพณีผูกเสี่ยวรวมถึงกิจกรรมที่จัดที่คุ่มวัฒนธรรม ระดับความพึงพอใจที่ระดับมารวมมากที่สุดมีมากกว่าร้อยละ ๘๗.๐๐

สรุปได้ว่า ประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ่มวัฒนธรรม เป็นวาระสำคัญที่ดีที่ควรส่งเสริมเพื่อรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีพื้นบ้านของชาวขอนแก่นและชาวอีสานให้คนรุ่นหลังได้ศึกษา และสืบทอดต่อไป

ข้อเสนอแนะที่นำไปใช้ประโยชน์

ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕

๑. ประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ้มวัฒนธรรม สมควรที่จะต้องจัดต่อเนื่องต่อไป
๒. ควรนำข้อสิ่งที่ควรปรับปรุงมาและข้อเสนอแนะมาพิจารณาเพื่อการพัฒนาและปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้น เช่น ข้อเสนอแนะเรื่องการประชาสัมพันธ์ทั้งที่คุ้มวัฒนธรรม และการประชาสัมพันธ์ก่อนดำเนินการ เพื่อให้เข้าสู่กลุ่มเยาวชนให้มากที่สุด ความสะอาดของห้องน้ำ การเพิ่มที่นั่งชม เป็นต้น

ระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕

สรุปสำหรับผู้บริหาร

องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น โดยฝ่ายตรวจติดตามและประเมินผล ได้ทำการติดตามและประเมินผลประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมที่คุ้มศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๕ เพื่อสำรวจความคิดเห็นของประชาชนที่มาร่วมชมประเพณีผูกเสี่ยว ฯ ในงานเทศกาลไหม ประเพณีผูกเสี่ยวและงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น ประจำปี ๒๕๕๕ จำนวน ๑๐๘ คน รวบรวมข้อมูลระหว่างวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๕ โดยใช้แบบสอบถาม เก็บโดยบังเอิญ (ไม่เจาะจง) วิเคราะห์ข้อมูลหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน พบว่า

กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน ๖๕ คน (ร้อยละ ๖๐.๑๙) โดยอายุของกลุ่มตัวอย่างพบมากที่สุดคือ ไม่เกิน ๒๐ ปี รองลงมาอายุระหว่าง ๒๑ - ๓๐ ปี ร้อยละ ๔๘.๑๕ และ ๔๕.๓๕ ตามลำดับ ส่วนใหญ่จบปริญญาตรี ร้อยละ ๕๓.๗๐ พบมากที่สุดคือนักเรียน/นักศึกษา ร้อยละ ๘๐.๕๖ และเป็นคนที่อาศัยอยู่ในจังหวัดขอนแก่นเป็นส่วนใหญ่ ร้อยละ ๕๕.๕๖ โดยรู้จักองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่นเป็นส่วนใหญ่ ร้อยละ ๘๘.๘๙ และทุกคนจะเห็นด้วยกับการจัดงานส่งเสริมประเพณีผูกเสี่ยวและการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสาน

ผลการสำรวจความคิดเห็นต่อประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมที่คุ้มศิลปวัฒนธรรม พบจำนวน ๑๐๗ คน (ร้อยละ ๙๙.๐) มีความพึงพอใจในระดับสูง (ค่าเฉลี่ย ๓.๖๗ - ๕.๐๐) มีเพียง ๑ คน ที่มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ภาพของความคิดเห็นที่สะท้อนถึงประเพณีผูกเสี่ยว รวมถึงกิจกรรมที่จัดที่คุ้มวัฒนธรรม ระดับความพึงพอใจที่ระดับมาก รวมนมากที่สุดมีมากกว่าร้อยละ ๘๗.๐๐

ดังนั้น การสืบสานประเพณีผูกเสี่ยวและการจัดกิจกรรมคุ้มวัฒนธรรม เป็นวาระสำคัญที่ดีที่ควรส่งเสริมเพื่อรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีพื้นบ้านของชาวขอนแก่นและชาวอีสานให้คนรุ่นหลังได้ศึกษา และสืบทอดต่อไป และควรนำข้อสิ่งที่ควรปรับปรุงมาและข้อเสนอแนะมาพิจารณาเพื่อการพัฒนาและปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้น เช่น ข้อเสนอแนะเรื่องการประชาสัมพันธ์ทั้งที่คุ้มวัฒนธรรม และการประชาสัมพันธ์ก่อนดำเนินการเพื่อให้เข้าสู่กลุ่มเยาวชนให้มากที่สุด ความสะอาดของห้องน้ำ การเพิ่มที่นั่งชม เป็นต้น

ภาคผนวก